STATUTO

ALLEGATO "A"
Repertorio N. 13979
Raccolta N. 1138

Art. 1) COSTITUZIONE

E' costituito, con sede in Dalmine (BG), via Manzoni n. 37, codice fiscale: 80039770161, il CORPO MUSICALE DI SFORZATICA, con annessa una Scuola di Musica.

Art. 2) SCOPI

Il Corpo Musicale ha scopi esclusivamente musicali e culturali e non persegue finalità di lucro.

In particolare esso si propone:

- di riunire tutti coloro che amano la musica e di realizzare un complesso fra soci, escludendo ogni attività commerciale;
- di promuovere la diffusione della musica nel campo sociale;
- di istituire corsi per allievi musicanti, senza distinzione di sesso e di età;
- di dare ai propri soci la possibilità di conseguire una sempre maggior professionalità e conoscenza pratica della musica.

Art. 3) ORGANI

Gli organi del Corpo Bandistico sono:

- l'assemblea dei soci;
- il consiglio direttivo con funzioni deliberative.

Può anche essere istituito l'albo dei soci benemeriti e dei soci sostenitori.

Art. 4) AMMINISTRAZIONE

Il Corpo Bandistico è amministrato dal Consiglio Direttivo,

al quale sono demandate l'ordinaria e la straordinaria amministrazione dell'associazione.

Fanno parte del Consiglio Direttivo:

- il Presidente;
- il Vice Presidente;
- il Segretario;
- il Cassiere;
- i Consiglieri.

Art. 5) ASSEMBLEA E SUA CONVOCAZIONE

L'assemblea è costituita da tutti i soci effettivi.

E' presieduta dal Presidente del Consiglio Direttivo o, in sua mancanza, da altro socio designato dall'assemblea stessa.

Sono soci effettivi tutti coloro che prestano la loro opera, attivamente e regolarmente, nel Corpo Musicale.

Nell'assemblea essi hanno diritto di voto indipendentemente dall'età.

Sono soci ordinari di diritto gli ex soci effettivi anziani, e coloro che in passato hanno rivestito cariche sociali nella Banda, qualora vogliano rimanere vicini al Corpo Musicale stesso.

Essi hanno, nell'assemblea, diritto di parola ma non di voto.

L'assemblea è convocata in via ordinaria, dal Presidente, una volta l'anno, ed in via straordinaria anche dai componenti effettivi con diritto di voto, ogni volta che lo ritengano

opportuno, dietro richiesta al Consiglio Direttivo di almeno un terzo di essi.

La convocazione deve avvenire mediante avviso scritto almeno otto giorni prima della data prescelta.

L'assemblea sarà valida, in prima convocazione, con l'intervento di almeno i due terzi dei componenti, ed in seconda convocazione, un'ora dopo, con un numero di intervenuti non inferiore alla metà più uno dei componenti regolarmente iscritti.

Le deliberazioni devono essere prese a maggioranza dei presenti con diritto di voto.

Nell'assemblea ordinaria va presentato il rendiconto della situazione morale e finanziaria, il programma delle attività future nonchè il bilancio preventivo e il conto consuntivo per l'approvazione.

Nella medesima riunione, in coincidenza della scadenza del mandato del Consiglio Direttivo, si procede inoltre per scrutinio al rinnovo dei componenti elettivi del Consiglio stesso.

In caso di parità di voti tra due o più candidati si considera eletto il candidato più anziano (anzianità di appartenenza alla Banda).

In caso di dimissioni del Presidente o di uno dei consiglieri, l'assemblea (convocata dal Vice Presidente o dai consiglieri rimasti) provvederà a sostituirli.

I sostituti rimarranno in carica per la parte residua del triennio in corso.

Art. 6) COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO

Il Consiglio Direttivo è costituito da sette componenti e rimane in carica per tre anni. I membri del Consiglio vanno scelti nell'ambito dei soci effettivi, e sono rieleggibili. Una volta eletto dall'assemblea, il Consiglio elegge al suo interno le varie cariche, e cioè: Presidente, Vice Presidente, Segretario e Cassiere.

Art. 7) COMPITI DEL CONSIGLIO DIRETTIVO

Il Consiglio Direttivo:

- elabora il programma annuale delle attività e, con la collaborazione del Maestro, provvede alla sua attuazione;
- elabora l'eventuale programma ricreativo/culturale del Corpo Bandistico;
- provvede ad inviare opportune richieste per ottenere sovvenzioni da parte dello Stato, della Regione, della Provincia e degli Enti Locali, e di quanti altri possano contribuire a sostenere le finalità della Banda.
- approva ogni modifica per il miglior funzionamento della Scuola di Musica, su proposta degli insegnanti;
- decide in merito ai provvedimenti da adottare verso i soci che abbiano commesso gravi infrazioni;
- decide sull'ammissione di nuovi componenti nella Banda e nella Scuola di Musica;

- propone all'assemblea eventuali modifiche da apportare allo Statuto, per migliorarne la funzionalità;

- delibera circa i rapporti con gli allievi;

- delibera acquisti di divise, di strumenti e di quanto altro possa occorrere per il buon funzionamento del Corpo Bandistico, nonchè le relative riparazioni;

- stabilisce le modalità dei rimborsi per le spese sostenute dai soci nell'interesse e per conto del Corpo Bandistico;

- è garante dell'osservanza dello Statuto.

Tutte le spese di ordinaria e straordinaria amministrazione devono essere preventivamente coperte da fondi.

Il Consiglio Direttivo si riunirà su proposta del Presidente almeno una volta al mese nonchè ogni qualvolta il Presidente lo ritenga necessario o lo richieda almeno un terzo dei suoi componenti.

A cura del Segretario, la data scelta per la riunione verrà comunicata ai membri con un preavviso di almeno otto giorni, a meno che la data stessa sia stata prefissata nel corso della riunione precedente.

Per la validità delle sedute del Consiglio è necesaria la presenza di almeno la metà più uno dei membri.

Le deliberazioni sono prese a maggioranza dei presenti.

Art. 8) PRESIDENTE

Il presidente è nominato dal Consiglio Direttivo e rimane in carica per lo stesso periodo del Consiglio.

Rappresenta il Corpo Bandistico verso terzi e in giudizio; in caso di necessità assume iniziative che giudica opportune e urgenti per il buon funzionamento del Corpo Bandistico, salvo rettifica del Consiglio Direttivo.

Il presidente indice le riunioni del Consiglio Direttivo e dell'assemblea, dispone in merito all'esecuzione delle deliberazioni adottate, firma gli atti ufficiali, le convenzioni, i contratti, gli assegni, le lettere e tutti i documenti di ordinaria e straordinaria amministrazione.

Appone il proprio visto sulle fatture relative a forniture per il Corpo, prima che vengano pagate dal Cassiere.

In caso di impedimento o di assenza di breve durata il Presidente ha la facoltà di delegare le proprie funzioni ordinarie al Vice Presidente od a qualsiasi altro membro del Consiglio.

Art. 9) VICE PRESIDENTE

Il Consiglio Direttivo, su proposta del Presidente, nomina un Vice Presidente che sostituisce il Presidente in caso di sua assenza o, a richiesta del Presidente stesso, in caso di impedimento.

Art. 10) CONSIGLIERI

I Consiglieri vengono nominati dall'Assemblea.

Art. 11) SEGRETARIO

Il Segretario, eletto dal Consiglio su proposta del Presidente, provvede a stendere i verbali delle deliberazioni

e li firma assieme al Presidente, tiene il protocollo della posta in arrivo ed in partenza, custodisce tutta la corrispondenza e le carte amministrative.

Provvede alle notifiche della convocazione dell'assemblea e del Consiglio, alla corrispondenza del Corpo Musicale ed alla stesura di tutti gli atti di ordinaria e straordinaria amministrazione.

Art. 12) CASSIERE

Il cassiere eletto dal Consiglio Direttivo su proposta del Presidente, si attiene alle direttive dello stesso, tiene la contabilità e il conto corrente bancario del Corpo;

su disposizione del Presidente effettua i pagamenti;

provvede alla stesura del bilancio preventivo, del conto consuntivo e della relazione amministrativa annuale da presentare all'Assemblea dei soci;

custodisce i documenti contabili, fatture, estratti conti bancari, mandati, ecc.

Art. 13) MAESTRO DI MUSICA

Il Maestro di Musica dirige il Corpo Bandistico e la scuola di Musica per effettivi.

E' suo compito curare l'attuazione del programma, attendendosi alle disposizioni del presidente e del Consiglio Direttivo.

Propone al Consiglio Direttivo:

- nuove iniziative;

- rapporti con altri Corpi Bandistici;

- cura la disciplina del Corpo Bandistico durante il servizio in pubblico e nella scuola;

- stabilisce il calendario delle prove per gli effettivi.

Art. 14) Nessun socio effettivo o allievo potrà esonerarsi dalla scuola o dalle esercitazioni senza esplicito consenso del Maestro o giustificato motivo.

Art. 15) Nessun socio effettivo potrà sottrarsi ai vari servizi esterni senza la preventiva comunicazione al Presidente.

Art. 16) Ogni musicante avrà la massima cura dei beni (strumento, divisa, ecc.) avuti in consegna. Eventuali danni causati da colpevole trascuratezza saranno a suo carico.

Art. 17) L'ammissione alla scuola degli allievi avverrà dietro domanda inoltrata ed accolta dal Consiglio Direttivo.

I minori di anni 15 dovranno avere il consenso scritto dei genitori.

Art. 18) Tutti i musicanti, oltre alla puntualità, in servizio dovranno osservare un contegno corretto e disciplinato.

Eventuali trasgressioni verranno segnalate al Consiglio Direttivo, e a carico dei trasgressori verranno presi provvedimenti.

In ordine alla gravità del fatto o recidiva, le sanzioni saranno:

1) richiami;

2) espulsione.

In quest'ultimo caso il consenso del Consiglio Direttivo dovrà essere unanime.

Art. 19) Un socio musicante che volesse lasciare il Corpo Bandistico dovrà darne avviso scritto al Consiglio Direttivo, e si terrà sul proprio onore impegnato a continuare il servizio per almeno due mesi.

Art. 20) Chi per lavoro o per altri seri motivi dovesse sospendere il servizio per qualche tempo, si farà premura di avvisare il Maestro e di usare comprensione per gli impegni programmati.

Art. 21) Ogni socio che entra a far parte del Corpo Bandistico prende conoscenza del presente Statuto, e si impegna ad osservarlo pienamente in tutte le sue parti.

Art. 22) I soci effettivi sono tesserati annualmente, a cura del Corpo Bandistico, presso l' ABBM (Associazione Bergamasca Bande Musicali).

Art. 23) Sono qualificati soci sostenitori coloro che effettuano un congruo contributo finanziario per le finalità del Corpo Bandistico.

Ad essi viene rilasciata annualmente la tessera associativa di "Socio Sostenitore" e la tessera ABBM.

Art. 24) E' costituito annualmente, a cura del Consiglio Direttivo, l'albo dei Soci Benemeriti, in cui vengono

iscritti di volta in volta tutti coloro che contribuiscono al perseguimento delle finalità culturali e musicali dell'associazione, favorendone la gestione, la crescita e lo sviluppo.

Possono essere iscritti nell'Albo dei Soci Benemeriti sia persone fisiche che giuridiche, Enti pubblici e privati.

Art. 25) SCIOGLIMENTO DEL CORPO BANDISTICO

Lo scioglimento del Corpo può avvenire solo per decisione dell'assemblea.

In questo caso spetta poi al Consiglio Direttivo ogni decisione sulla miglior collocazione dei beni del Corpo Bandistico, nonchè dell'eventuale fondo di cassa.

Jacoett. Giuseppe Gabriele
Ponti Costantino
Ponti Luigi
Rovani Gabriele
Calliani Candido Angelo
Stefanie Patrizia Rovani
Piergiorgio Pierre

Copia composta da n. 4 fogli
conforme all'originale in più fogli muniti
delle prescritte firme.
Si rilascia ad esclusivo uso di PARTE
Bergamo, li 17 SETTEMBRE 1992

o al
cali
e lo
sia
cisione
o ogni
Corpo